

KELAS 6

KEMENDIKDASMEN  
**RAMAH**

#PENDIDIKAN  
BERMUTU  
UNTUK SEMUA



SDS LETNAN JENDRAL JAMIN GINTING

# MODUL AJAR PJOK

T.A 2025 -2026

**Gerak Berirama**  
**FASE C- KELAS 6**



Disusun oleh :

**Hendra Gunawan Nababan, S.Pd.,Gr.**

## Penyesuaian Deep Learning dan Kompetensi Lulusan Terintegrasi dalam Modul Ajar

Komponen Modul Ajar	Integrasi Deep Learning
Tujuan Pembelajaran	Fokus pada pemahaman mendalam tentang pentingnya aktivitas fisik untuk kesehatan jangka panjang serta keterampilan hidup aktif. Peserta didik tidak hanya mempraktikkan gerak dasar, tetapi juga memahami dampaknya terhadap kesehatan dan kebugaran seumur hidup.
Model Pembelajaran	Menggunakan pendekatan berbasis pengalaman langsung dengan menerapkan Model Kurikulum Pendidikan Gerak untuk meningkatkan keterampilan gerak dasar, Model Kebugaran untuk menanamkan kesadaran tentang pentingnya aktivitas fisik, dan Sport Education Model untuk memberikan pengalaman belajar berbasis tim dan kompetisi serta model pembelajaran yang mengarah pada pembelajaran mendalam seperti PBL, PJBL dan model pembelajaran lain yang disesuaikan.
Asesmen	Evaluasi melalui observasi praktik keterampilan, refleksi individu, proyek kelompok, diskusi strategi, serta asesmen kebugaran untuk menilai perkembangan peserta didik dalam menerapkan gaya hidup aktif sehat sepanjang hayat.
Pemahaman Bermakna	Mengaitkan aktivitas pembelajaran dengan kehidupan nyata, misalnya: "Apa manfaat keterampilan keseimbangan dalam kehidupan sehari-hari?" atau "Bagaimana aktifitas jasmani / olahraga dapat membentuk karakter dan kebiasaan baik dalam kehidupan sehari-hari?"
Pertanyaan Pemantik	Menggunakan pertanyaan reflektif yang menantang peserta didik untuk berpikir kritis dan memahami pentingnya gaya hidup sehat secara keseluruhan, seperti: "Bagaimana kebiasaan aktivitas fisik mempengaruhi kesehatan tubuh kalian?" atau "Bayangkan jika kalian tidak melakukan aktivitas fisik selama satu bulan, apa yang akan terjadi pada tubuh kalian?"
Kegiatan Pembelajaran	<b>Eksplorasi:</b> Peserta didik mengamati video, demonstrasi, atau melakukan observasi langsung terkait berbagai aktivitas fisik yang dipelajari, termasuk keterampilan gerak dasar/spesifik, permainan dan olahraga, kesehatan dan latihan kebugaran, lalu mendiskusikan ketrampilan gerak dan manfaatnya. <b>Elaborasi:</b> Peserta didik mencoba berbagai aktivitas fisik dalam konteks yang berbeda, seperti bekerja sama dalam tim, bermain secara individu, serta menghubungkannya dengan manfaat kebugaran jasmani dan pembelajaran gerak sepanjang hayat. <b>Konfirmasi:</b> Peserta didik merefleksikan pengalaman mereka, membandingkan berbagai model pembelajaran gerak, serta menyusun strategi untuk menerapkan gaya hidup aktif dalam kehidupan sehari-hari.
Refleksi	Peserta didik mengevaluasi pengalaman belajar dengan menjawab pertanyaan reflektif, seperti: - Apa manfaat dari permainan ini dalam kehidupan sehari-hari? - Bagaimana permainan ini membantu meningkatkan kebugaran dan kesehatan? - Apa tantangan terbesar yang kalian hadapi dalam permainan ini? - Bagaimana kalian dapat menerapkan keterampilan ini dalam aktivitas lain?

# Informasi Umum

<b>Nama</b>	: Hendra Gunawan Nababan, S.Pd.,Gr.
<b>Sekolah</b>	: SDS Letnan Jendral Jamin Ginting
<b>Fase /Kelas</b>	: C / Kelas 6
<b>Jumlah Jam Pelajaran</b>	: 9 JP / 3 Pertemuan

## Kompetensi Awal

- Peserta didik telah memiliki kemampuan dasar dalam melakukan gerakan berirama sederhana, seperti berjalan, melompat, dan bertepuk tangan mengikuti irama.
- Peserta didik telah menunjukkan rasa percaya diri dalam mengikuti aktivitas fisik berirama bersama teman-teman di kelas.

## Profil Pelajar Pancasila

- Dimensi Bergotong-royong: Elemen Kolaborasi
- Dimensi Kreatif: Elemen Kemampuan Berkarya

## Sarana & Prasarana

- Lapangan atau Ruang Terbuka:
- Matras
- Speaker untuk memutar audio
- Tali atau pita untuk memberi tanda area gerakan
- Video atau gambar gerakan berirama untuk referensi gerakan.

## Target Peserta didik

- Peserta didik Reguler
- Memilili hambatan belajar

## Model Pembelajaran

Model Pembelajaran Project Based Learning (PJBL), Pendekatan ini memungkinkan peserta didik untuk merancang dan mengembangkan proyek gerak berirama mereka sendiri, mulai dari pemilihan musik, desain gerakan hingga pelaksanaan dan penilaian. Proses ini akan mendorong kolaborasi, kreativitas, serta pengembangan keterampilan gerak secara lebih mendalam.

## Dimensi Profil Lulusan (Deep Learning)

Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan YME

- ▶ Menyadari bahwa tubuh dan gerak adalah karunia Tuhan yang harus dijaga dan dikembangkan.

Kewargaan

- ▶ Menunjukkan sikap tertib dan mengikuti aturan saat latihan berkelompok.
- ▶ Menghargai pendapat dan peran setiap anggota kelompok.

Penalaran Kritis

- ▶ Menganalisis rangkaian gerak yang sesuai dengan irama musik.
- ▶ Mengevaluasi gerakan mana yang perlu diperbaiki atau dimodifikasi agar lebih selaras.

Kreativitas

- ▶ Menyusun rangkaian gerak berirama secara mandiri maupun berkelompok.
- ▶ Memodifikasi gerakan dasar menjadi variasi yang menarik.

Kolaborasi

- ▶ Bekerja sama dalam membuat dan menampilkan rangkaian gerak berirama kelompok.
- ▶ Saling membantu dan memberi masukan dalam latihan kelompok.

Kemandirian

- ▶ Mampu berlatih dan mengingat gerakan secara mandiri di rumah.
- ▶ Menunjukkan inisiatif dalam mempraktikkan dan memperbaiki gerakan.

Kesehatan

- ▶ Menyadari manfaat gerak berirama dalam meningkatkan kebugaran dan koordinasi tubuh.

Komunikasi

- ▶ Menyampaikan ide gerakan dan mendiskusikan irama yang sesuai dengan kelompok.
- ▶ Memberikan masukan yang membangun dalam latihan kelompok.

# Komponen Inti

## Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat menerapkan dan memodifikasi rangkaian keterampilan gerak berirama dengan percaya diri, mencakup gerakan dasar seperti melompat, berputar, dan mengayunkan tangan sesuai irama musik.

## Indikator KKTP /Tujuan pembelajaran harian

1. Peserta didik mampu melakukan gerakan dasar berirama (melompat, berputar, dan mengayunkan tangan) dengan percaya diri.
2. Peserta didik mampu memodifikasi gerakan dasar berirama sesuai dengan alur dan tempo musik.
3. Peserta didik dapat menyusun rangkaian gerak berirama yang bervariasi dalam kelompok.
4. Peserta didik menunjukkan sikap percaya diri saat menampilkan hasil rangkaian gerak berirama di depan teman sekelas.
5. Peserta didik mampu bekerja sama dalam kelompok untuk menciptakan rangkaian gerak yang harmonis dan sesuai dengan musik yang dipilih.

## Asesmen

Asesmen Awal:

- Teknik Asesmen: Observasi awal untuk menilai pemahaman dasar peserta didik tentang gerak berirama, serta diskusi singkat tentang pengalaman mereka dalam aktivitas berirama.
- Instrumen: Lembar observasi dan rubrik penilaian tentang gerakan dasar berirama dan sikap percaya diri.

Asesmen Formatif:

- Teknik Asesmen: Observasi selama proses latihan gerak berirama, penilaian kemampuan peserta didik dalam memodifikasi gerakan, serta pemberian umpan balik untuk peningkatan teknik gerakan dan sikap percaya diri.
- Instrumen: Lembar amatan dan rubrik penilaian untuk gerakan, kreativitas, dan sikap percaya diri selama kegiatan.

Asesmen Sumatif:

- Teknik Asesmen: Observasi performa saat peserta didik menampilkan rangkaian gerak berirama dalam kelompok pada akhir pembelajaran.
- Instrumen: Lembar amatan dan rubrik penilaian yang mencakup ketepatan gerakan, kerja sama kelompok, dan sikap percaya diri.

# Komponen Inti

## Pemahaman Bermakna

- Peserta didik memahami bahwa rangkaian gerak berirama melibatkan koordinasi tubuh yang tepat dengan musik dan irama, serta dapat dimodifikasi untuk menciptakan variasi gerakan.
- Peserta didik menyadari bahwa sikap percaya diri dalam menampilkan gerakan berirama akan membantu mereka berpartisipasi lebih aktif dalam kegiatan kelas dan dalam berbagai aktivitas sosial.

## Pertanyaan Pemantik

- "Bagaimana kita bisa mengikuti irama musik dengan gerakan tubuh kita?"
- "Apa yang bisa kita lakukan untuk membuat gerakan kita terlihat lebih menarik dan sesuai dengan musik?"
- "Bagaimana cara kalian bekerja sama dengan teman-teman dalam menciptakan rangkaian gerak berirama?"
- "Mengapa percaya diri penting saat kita menampilkan gerakan di depan teman-teman?"

## Implementasi Pendekatan Deep Learning dalam aktifitas pembelajaran

AKTIVITAS	DIMENSI DEEP LEARNING YANG DIKEMBANGKAN
Latihan gerak dasar berirama (melompat, berputar, mengayunkan tangan mengikuti irama musik)	Kesehatan, Kemandirian, Kreativitas
Membuat rangkaian gerak sederhana secara berkelompok	Kolaborasi, Kreativitas, Komunikasi, Penalaran Kritis
Menampilkan hasil karya gerak berirama kelompok	Kepercayaan diri, Komunikasi, Kewargaan
Refleksi dan evaluasi bersama terhadap gerakan yang sudah ditampilkan	Penalaran Kritis, Kemandirian, Kolaborasi

# Komponen Inti

## Kegiatan Pembelajaran – Pertemuan 1

### Tujuan Pembelajaran Harian

Pertemuan 1: Penerapan Gerak Berirama (Meregangkan, Menekuk, Memutar)

Tujuan Pembelajaran Harian:

- Peserta didik mampu menerapkan dan memodifikasi gerakan meregangkan, menekuk, dan memutar dalam rangkaian gerak berirama dengan percaya diri.

### Langkah langkah pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa.
2. Ice-breaking dengan gerakan ringan: “Permainan Gerak Pohon.”
  - Cara bermain: Peserta didik berbaris dan meregangkan tubuh sesuai arah yang diberikan oleh guru, misalnya “angin bertiup ke kanan,” maka mereka meregang ke kanan.
3. Guru memberikan apersepsi dan bertanya: “Apa pentingnya gerakan meregang, menekuk, dan memutar dalam aktivitas sehari-hari?”
4. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan pentingnya percaya diri saat melakukan gerak berirama.
5. Guru memotivasi siswa untuk aktif dan percaya diri dalam setiap gerakan.

Asesmen Awal:

1. Peserta didik diminta melakukan gerakan meregangkan, menekuk, dan memutar secara individu. Guru memberikan contoh, dan siswa menirukan sebagai bagian dari pemanasan.
2. Guru mengamati dan mencatat kemampuan awal peserta didik menggunakan rubrik asesmen, atau melalui self-assessment.

### Gambar pendukung



# Komponen Inti

## Kegiatan Pembelajaran – Pertemuan 1

### Langkah langkah pembelajaran

Inti (30 menit)

Langkah 1: Mempersiapkan Pertanyaan (10 menit)

1. Guru menjelaskan bahwa dalam pertemuan ini, mereka akan mempelajari rangkaian gerak berirama menggunakan gerakan dasar: non lokomotor dan lokomotor dalam senam anak indonesia hebat.
2. Guru menanyakan: "Bagaimana cara kalian menggabungkan gerakan-gerakan ini untuk membentuk gerakan yang menyenangkan?"

Langkah 2: Menyusun Rencana Proyek (10 menit)

1. Guru membagi siswa ke dalam kelompok kecil, setiap kelompok diminta menyusun rencana proyek untuk menampilkan rangkaian gerak berirama yang melibatkan gerakan dasar dalam senam anak indonesia hebat
2. Setiap kelompok membuat rencana tertulis sederhana mengenai urutan gerakan dan bagaimana mereka akan mengintegrasikan musik.

Langkah 3: Membuat Jadwal (10 menit)

1. Kelompok diminta menyusun jadwal latihan mereka, termasuk waktu untuk berlatih dan memodifikasi gerakan sesuai kreativitas mereka.

Langkah 4: Monitoring Pelaksanaan Proyek (15 menit)

1. Guru berkeliling, memberikan bimbingan dan umpan balik kepada setiap kelompok mengenai rencana mereka dalam berlatih
2. Siswa memodifikasi gerakan sesuai saran dari guru dan teman.

### Gambar pendukung

Link Referensi gerak berirama- senam anak indonesia hebat



SCAN HERE

# Komponen Inti

## Kegiatan Pembelajaran – Pertemuan 1

### Langkah langkah pembelajaran

Penutup (10 menit)

1. Guru merangkum pembelajaran dan menekankan pentingnya percaya diri dalam setiap gerakan.
2. Guru melakukan refleksi singkat:  
“Bagaimana perasaan kalian saat membuat gerakan tadi?”
3. Menutup pembelajaran dengan doa.

### Gambar pendukung



## Differensiasi Proses

Pendekatan untuk Peserta Didik yang Berkembang (Tahap Awal):

- Guru memberikan lebih banyak perhatian dan bimbingan, serta latihan dengan bagian per bagian
- Gunakan tanda visual berupa video atau siswa yang membimbing untuk membantu peserta didik memahami ruang gerak yang tepat.

Pendekatan untuk Peserta Didik yang Unggul (Tahap Mahir):

- Peserta didik yang unggul diminta untuk mencoba variasi gerakan yang lebih kompleks dengan tambahan power gerakan dan kelenturan yang baik
- Peserta didik yang unggul diminta menjadi leader untuk membantu temanya yang kesulitan melakukan gerakan dengan ketukan atau irama

# Komponen Inti

## Kegiatan Pembelajaran – Pertemuan 2

### Tujuan Pembelajaran Harian

Pertemuan 2: Modifikasi Gerak Berirama dalam Kelompok

Tujuan Pembelajaran Harian:

- Peserta didik dapat memodifikasi gerakan dasar (meregangkan, menekuk, memutar) dalam rangkaian gerak berirama secara kreatif dan percaya diri.

### Langkah langkah pembelajaran

Pendahuluan (15 menit)

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa.
2. Guru memberi apersepsi dengan memberikan beberapa pertanyaan pemantik sebelum masuk ke materi
3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan pentingnya gerakan lokomotor.
4. Guru melakukan pemanasan dengan menggunakan permainan “Jump Together”

Cara Bermain:

- Peserta didik berkelompok dengan berbaris sambil memegang pundak teman yang di depannya
- Guru memberikan intruksi kanan, kanan, depan atau belakang
- Guru dapat memberikan intruksi secara berulang
- Guru membealikan intruksi dengan gerakan yang berlawanan
- Peserta didik melakukan lompatan secara bersamaan mengikuti intruksi dari guru

5. Guru memotivasi siswa untuk berpartisipasi aktif dengan percaya diri.

### Gambar pendukung

Lompat depan belakang,  
kanan atau kiri secara  
bersamaan



# Komponen Inti

## Kegiatan Pembelajaran – Pertemuan 2

### Langkah langkah pembelajaran

Inti (60 menit)

Langkah 1: Mempersiapkan Pertanyaan (5 menit)

1. Guru bertanya: "Bagaimana kita bisa menggabungkan gerak dasar dengan irama musik?"

Langkah 2: Menyusun Rencana Proyek (10 menit)

1. Kelompok kembali diminta membuat rencana modifikasi gerakan yang lebih kreatif dan sesuai dengan musik pilihan mereka.
2. Guru memberikan panduan singkat tentang cara melakukan gerakan yang benar

Langkah 3: Membuat Jadwal (5 menit)

1. Setiap kelompok menyusun jadwal modifikasi dan latihan mereka, dengan penekanan pada penggabungan gerakan yang lebih dinamis.

Langkah 4: Monitoring Pelaksanaan Proyek (15 menit)

1. Guru berkeliling memberikan bimbingan pada setiap kelompok saat mereka mencoba memodifikasi gerakan berirama mereka dalam senam anak indonesia hebat
2. Kelompok diminta untuk menguji kombinasi baru dan menerima umpan balik dari teman sebaya.

### Gambar pendukung

Link Referensi gerak berirama- senam anak indonesia hebat



SCAN HERE

# Komponen Inti

## Kegiatan Pembelajaran – Pertemuan 2

### Langkah langkah pembelajaran

Penutup (10 menit)

1. Guru merangkum pembelajaran dan menekankan pentingnya kreativitas dalam gerakan.
2. Guru melakukan refleksi: “Apa yang kalian rasakan saat memodifikasi gerakan? Bagaimana kalian bisa lebih percaya diri saat menari?”
3. Menutup pembelajaran dengan doa.

### Gambar pendukung



## Differensiasi Proses

Pendekatan untuk Peserta Didik yang Berkembang (Tahap Awal):

- Guru memberikan lebih banyak perhatian dan bimbingan, serta latihan dengan bagian per bagian
- Gunakan tanda visual video untuk membantu peserta didik memahami ruang gerak yang tepat.

Pendekatan untuk Peserta Didik yang Unggul (Tahap Mahir):

- Peserta didik yang unggul diminta untuk mencoba variasi gerakan yang lebih kompleks dengan tambahan power gerakan dan kelenturan yang baik
- Peserta didik yang unggul diminta menjadi leader untuk membantu temanya yang kesulitan melakukan gerakan dengan ketukan atau irama

# Komponen Inti

## Kegiatan Pembelajaran – Pertemuan 3

### Tujuan Pembelajaran Harian

Pertemuan 3: Menerapkan dan Memodifikasi Keterampilan Gerak dalam Rangkaian Gerak Berirama dengan Percaya Diri

- Peserta didik mampu memodifikasi dan menerapkan keterampilan gerak dalam rangkaian gerak berirama dengan percaya diri.
- Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok kecil untuk menciptakan rangkaian gerakan berirama.
- Peserta didik mampu menampilkan hasil proyek gerak berirama dengan percaya diri.

### Langkah langkah pembelajaran

Pendahuluan (15 menit)

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa.
2. Guru memberi apersepsi dengan memberikan beberapa pertanyaan pemantik sebelum masuk ke materi
3. Guru menjelaskan bahwa hari ini akan melakukan penilaian sumatif proyek performance gerak berirama
4. Guru melakukan pemanasan dengan menggunakan permainan “Transfer tali” dengan iringan musik

Cara Bermain:

- Peserta didik di buat kelompok sma rata baik 2 atau 3 kelompok
  - Setiap kelompok diberi tali yang membentuk lingkaran
  - Setiap kelompok harus memindahkan tali dari satu orang ke orang disampingnya
  - Lakukan secepat mungkin tanpa terlepas tangan antar peserta didik
  - apabila musik berhenti maka semua siswa tidak boleh bergerak
5. Guru memotivasi siswa untuk berpartisipasi aktif dengan percaya diri.

### Gambar pendukung

Kel 1



Kel 2



# Komponen Inti

## Kegiatan Pembelajaran – Pertemuan 3

### Langkah langkah pembelajaran

Kegiatan Inti (60 menit)

Menyampaikan Tujuan (5 menit)

1. Guru menjelaskan bahwa hari ini siswa akan menampilkan rangkaian gerakan yang telah dipelajari dan dievaluasi.

Mengajukan Pertanyaan (5 menit)

2. Guru bertanya tentang perasaan siswa dalam menyiapkan dan menampilkan rangkaian gerakan mereka.

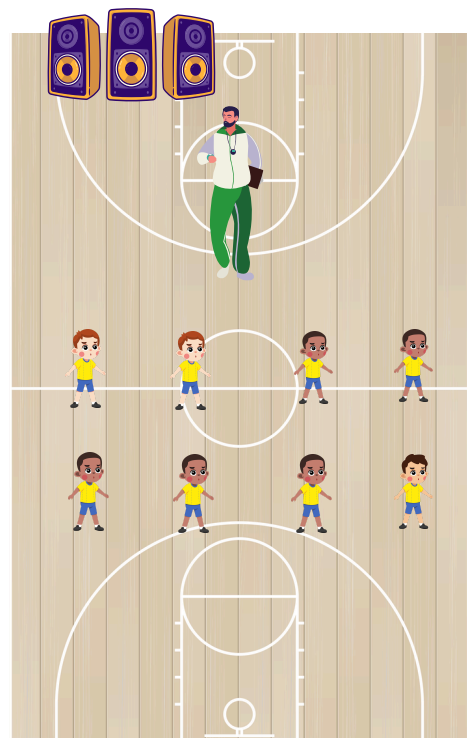
Penampilan dan Asesmen Sumatif (50 menit)

1. Setiap kelompok atau siswa menampilkan hasil latihan melakukan rangkaian gerak dalam aktifitas gerak berirama

Menguji dan memberi penilaian projek

- Guru melakukan observasi projek gerak berirama yang dilakukan oleh peserta didik dengan bantuan rubrik penilaian dari gerak berirama yang di pilih oleh peserta didik

### Gambar pendukung



Melakukan penilaian secara bergantian

# Komponen Inti

## Kegiatan Pembelajaran – Pertemuan 3

### Langkah langkah pembelajaran

Penutup (10 menit)

Langkah 6: Evaluasi Pembelajaran dengan PJBL (5 menit)

1. Siswa diminta melakukan refleksi pribadi tentang proyek yang telah mereka lakukan, apakah gerakan yang mereka modifikasi sesuai dengan ritme musik dan bagaimana kerjasama dalam kelompok berlangsung.
2. Guru memberikan refleksi umum tentang proses belajar dan penampilan siswa, serta memberikan motivasi agar siswa terus mengembangkan keterampilan mereka.

Penutupan (5 menit)

1. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan memberikan pesan untuk terus berlatih di rumah agar lebih percaya diri.

### Gambar pendukung



## Differensiasi Proses

Pendekatan untuk Peserta Didik yang Berkembang (Tahap Awal):

- Guru memberikan contoh gerakan yang lebih sederhana dan mendampingi lebih intensif.
- Siswa diberikan lebih banyak waktu untuk berlatih dan menyempurnakan gerakannya.

Pendekatan untuk Peserta Didik yang Unggul (Tahap Mahir):

- Siswa yang unggul diminta menambahkan variasi atau mengembangkan koreografi gerakan lebih kompleks.
- Mereka dapat membantu kelompok lain atau bertugas sebagai pemimpin dalam kelompoknya.

# Komponen Inti

## Refleksi

### Refleksi Peserta Didik

#### FEELING

Bagaimana perasanmu setelah menyelesaikan pembelajaran



#### FACT

Ceritakan pengalaman apa yang di dapat setelah mempelajari materi ini

#### FIND

Pelajaran apa yang didapat setelah mempelajari tentang gerak berirama

#### FUTURE

Apa aksi/ tindakan saya setelah mempelajari materi ini

NOTE : Untuk peserta didik fase A dapat berupa lisan atau hanya sebatan melingkari objek

# Komponen Inti

## Refleksi

### Refleksi Pendidik

#### Fact / Peristiwa

Pengalaman dan tantangan yang dihadapi selama proses pembelajaran

#### Feelings / Perasaan

Perasaan yang dirasakan

#### Findings / Pembelajaran

Pelajaran yang didapat dalam kegiatan hari ini

#### Future/ Penerapan

Langkah yang saya lakukan agar lebih baik di kesempatan berikutnya:

# LAMPIRAN

## Komponen :

- Lembar Amatan & Rubrik
- Lembar Kerja Peserta didik
- Pengayaan & Remedial
- Bahan bacaan Pendidik & Peserta didik
- Glosarium & Daftar Pustaka



# Lampiran

## Lembar amatan & Rubrik Penilaian

### Asesmen Awal

#### Asesmen Awal (Awal Tujuan Pembelajaran)

Kelas / Fase : 6 / C

T.A : 2024 / 2025	TOPIK : Gerak Berirama									
STUDENT'S NAME	K.G DASAR						TOTAL		KET	
	B	L	M	B	L	M				
Ashifa		✓							L	
Gibran	✓								B	
Kevin			✓						M	

#### Rubrik Asesmen Awal (Awal Tujuan Pembelajaran)

Topik / TP : Menerapkan dan Memodifikasi keterampilan gerak dalam rangkaian gerak berirama dengan percaya diri.

INDIKATOR	BERKEMBANG	LAYAK	MAHIR
1. Mampu melakukan gerakan dasar lokomotor dengan benar 2. Mampu melakukan gerakan non lokomotor dengan benar 4. mampu melakukan gerak lokomotor dan non lokomotor sesuai ketukan irama 4. Menunjukkan percaya diri dalam gerakan	Peserta didik mampu melakukan 1 -2 Indikator dari 5 indikator	Peserta didik mampu melakukan 3 - 4 Indikator dari 5 indikator	Peserta didik mampu melakukan semua indikator berjumlah 5

# Lampiran

## Lembar amatan & Rubrik Penilaian

### Asesmen Formatif

#### Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Kelas / Fase : 6 / C

T.A : 2024 / 2025	TOPIK : Gerak Berirama								
STUDENT'S NAME	PENGETAHUAN		KETERAMPILAN		SIKAP			TOTAL	KET
	BM	M	BM	M	BT	MT	ST		
Ashifa		✓		✓		✓			LANJUT
Gibran	✓		✓			✓			ULANG
Kevin		✓	✓				✓		PENGUATAN

#### Rubrik Asesmen Formatif

Topik / TP : Menerapkan dan Memodifikasi keterampilan gerak dalam rangkaian gerak berirama dengan percaya diri.

INDIKATOR	BELUM MAMPU	SUDAH MAMPU
PENGETAHUAN	Belum mampu memahami konsep gerak berirama	Sudah mampu memahami konsep gerak berirama
KETERAMPILAN	Belum mampu / hanya mampu melakukan dasar keterampilan gerak berirama	Sudah mampu menguasai keterampilan gerak berirama yang dibutuhkan

INDIKATOR	BELUM TAMPAK	MULAI TAMPAK	SUDAH TAMPAK
SIKAP	Belum terlihat dalam aktifitas pembelajaran	Sesekali terlihat dalam aktifitas pembelajaran	Konsisten terlihat dalam aktifitas pembelajaran

#### NOTE :

1. Dalam aktifitas pembelajaran guru boleh melakukan amatan dari ketiga aspek tersebut dan boleh juga hanya salah satu/ dua aspek yang diamati dalam 1 rangkaian pembelajaran

# Lampiran

## Lembar amatan & Rubrik Penilaian

### Asesmen Sumatif

#### Asesmen Sumatif

Kelas / Fase : 6/C

T.A : 2024 / 2025	TP / TOPIK : Gerak berirama								
STUDENT'S NAME	KOG & PSIKOMOTOR				SIKAP			TOTAL	KET
	BI	B	L	M	BT	MT	ST		
			✓			✓			
			✓			✓			
				✓			✓		

#### KKTP

Topik / TP : Menerapkan dan Memodifikasi keterampilan gerak dalam rangkaian gerak berirama dengan percaya diri.

INDIKATOR	BUTUH INTERVENSI (< 62) / (POIN 1-2)	BERKEMBANG (62-74) / (POIN 3)	LAYAK (75-88) / (POIN 4)	MAHIR (89-100) / (POIN 5)
<b>KETERAMPILAN &amp; PENGETAHUAN</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mampu melakukan gerakan dasar berirama (melompat, berputar, dan mengayunkan tangan) dengan percaya diri.</li> <li>Peserta didik mampu memodifikasi gerakan dasar berirama sesuai dengan alur dan tempo musik.</li> <li>Peserta didik dapat menyusun rangkaian gerak berirama yang bervariasi dalam kelompok.</li> <li>Peserta didik menunjukkan sikap percaya diri saat menampilkan hasil rangkaian gerak berirama di depan teman sekelas.</li> <li>Peserta didik mampu bekerja sama dalam kelompok untuk menciptakan rangkaian gerak yang harmonis dan sesuai dengan musik yang dipilih.</li> </ul>	Peserta didik hanya mampu melakukan 1-2 indikator dari 5 indikator	Peserta didik mampu melakukan 3 indikator dari 5 indikator	Peserta didik mampu melakukan 4 indikator dari 5 indikator	Peserta didik mampu melakukan semua indikator berjumlah 5
<b>SIKAP/ KARAKTER</b>		<b>BELUM TAMPAK (&lt;74) / (POIN 1)</b>	<b>MULAI TAMPAK (75-87) / (POIN 2)</b>	<b>SUDAH TAMPAK (88-100) / (POIN 3)</b>
Peserta didik menunjukkan sikap percaya diri dalam melakukan gerakan berirama		Belum terlihat dalam aktifitas pembelajaran	Sesekali terlihat dalam aktifitas pembelajaran	Konsisten terlihat dalam aktifitas pembelajaran

Kesimpulan: Peserta didik dianggap sudah mencapai tujuan pembelajaran jika kedua kriteria di atas mencapai minimal tahap Berkembang dan mulai tampak untuk karakternya atau mendapatkan poin minimal 5 Poin

# Lampiran

## Pengolahan Hasil Asesmen

### Asesmen Sumatif

#### Alternatif 1

##### Pengolahan Hasil Asesmen dalam satu Tujuan pembelajaran

KRITERIA	TOTAL POIN	RENTANG NILAI	DESKRIPSI
Butuh Intervensi	1 - 4 POIN	< 62	Peserta didik kesulitan menerapkan dan mempraktikkan keterampilan gerak dalam Rangkaian gerak berirama dengan mulai menunjukkan sikap Percaya diri
Berkembang	5 POIN	62 - 74	Peserta didik mulai mampu mendemonstrasikan beberapa pola gerak dasar dalam Rangkaian gerak berirama dengan mulai menunjukkan sikap Percaya diri
Layak	6 - 7 POIN	75 - 88	Peserta didik mampu menerapkan dan mempraktikkan keterampilan gerak dalam Rangkaian gerak berirama dengan mulai menunjukkan sikap Percaya diri
Mahir	8 POIN	89 - 100	Peserta didik mampu menerapkan dan mempraktikkan keterampilan gerak dalam Rangkaian gerak berirama dengan koordinasi yang baik dan menunjukkan sikap Percaya diri

#### Alternatif 2

##### Pengolahan Hasil Asesmen dari beberapa tujuan pembelajaran

Misalnya, dalam **1 semester ada 5 tujuan** pembelajaran untuk mata pelajaran PJOK, dan dalam 1 tujuan pembelajaran terdapat 6 indikator dengan total poin maksimal setiap tujuan pembelajarannya 8 poin, maka jumlah **poin maksimal sebanyak 40 Poin**.

**Para pendidik menyepakati bahwa rentang Poin 0-23 belum masuk kategori ketercapaian dan 24-40 sudah masuk kategori ketercapaian Tujuan Pembelajaran**

STUDENT'S NAME	TP 1	TP 2	TP 3	TP 4	TP 5	TOTAL	KET	SCORE
Silvia	5	5	6	6	4	26	B	62 - 74
Mahardika	7	7	6	8	8	36	M	89 - 100
David	3	3	4	5	5	20	BI	< 62

#### Keterangan

Butuh Intervensi (BI) : 0 - 23	- Score : < 62
Berkembang (B) : 24 - 29	- Score : 62 - 74
Layak (L) : 30 - 35	- Score : 75 - 88
Mahir (M) : 36 - 40	- Score : 89 - 100

#### Rumus Fix Score

$$\frac{\text{Total Poin Didapat}}{\text{Total Keseluruhan Poin di setiap kriteria}} \times \text{Jumlah Maksimal score di setiap rentang}$$

# Lampiran

## Deskripsi Kompetensi Asesmen Sumatif/Akhir

### Peserta Didik Tahap berkembang

KRITERIA	DESKRIPSI KOMPETENSI
Butuh Intervensi	Peserta didik kesulitan menerapkan dan mempraktikkan keterampilan gerak dalam Rangkaian gerak berirama yang lebih di sederhanakan dengan membutuhkan pendampingan intensif dan belum menunjukkan sikap Percaya diri
Berkembang	Peserta didik mulai mampu mendemonstrasikan beberapa pola gerak dasar dalam Rangkaian gerak berirama yang lebih disederhanakan dengan mulai menunjukkan sikap Percaya diri
Layak	Peserta didik mampu menerapkan dan mempraktikkan keterampilan gerak dalam Rangkaian gerak berirama yang lebih disederhanakan dengan mulai menunjukkan sikap Percaya diri
Mahir	Peserta didik mampu menerapkan dan mempraktikkan keterampilan gerak dalam Rangkaian gerak berirama yang lebih disederhanakan dengan koordinasi yang baik dan menunjukkan sikap Percaya diri

### Peserta Didik Tahap Layak

KRITERIA	DESKRIPSI KOMPETENSI
Butuh Intervensi	Peserta didik kesulitan menerapkan dan mempraktikkan keterampilan gerak dalam Rangkaian gerak berirama dengan mulai menunjukkan sikap Percaya diri
Berkembang	Peserta didik mulai mampu mendemonstrasikan beberapa pola gerak dasar Manipulatif dalam Rangkaian gerak berirama dengan mulai menunjukkan sikap Percaya diri
Layak	Peserta didik mampu menerapkan dan mempraktikkan keterampilan gerak dalam Rangkaian gerak berirama dengan mulai menunjukkan sikap Percaya diri
Mahir	Peserta didik mampu menerapkan dan mempraktikkan keterampilan gerak dalam Rangkaian gerak berirama dengan koordinasi yang baik dan menunjukkan sikap Percaya diri

### Peserta Didik Tahap Mahir

KRITERIA	DESKRIPSI KOMPETENSI
Butuh Intervensi	Peserta didik kesulitan menerapkan dan mempraktikkan keterampilan gerak dalam Rangkaian gerak berirama yang lebih kompleks / sulit dengan mulai menunjukkan sikap Percaya diri
Berkembang	Peserta didik mulai mampu mendemonstrasikan beberapa pola gerak dasar Manipulatif dalam Rangkaian gerak berirama yang lebih kompleks / sulit dengan menunjukkan sikap Percaya diri
Layak	Peserta didik mampu menerapkan dan mempraktikkan keterampilan gerak dalam Rangkaian gerak berirama yang lebih kompleks/ sulit dengan menunjukkan sikap Percaya diri
Mahir	Peserta didik mampu menerapkan dan mempraktikkan keterampilan gerak dalam Rangkaian gerak berirama yang lebih komplek/sulit dengan koordinasi yang baik dan menunjukkan sikap sangat Percaya diri

# Lampiran

## Lembar amatan & Rubrik Penilaian

### Profil Pelajar Pancasila - Dimensi Mandiri dan Gotong Royong

#### Lembar Amatan P3

Kelas / Fase : 6/C

T.A : 2024 / 2025	MANDIRI			GOTONG ROYONG			KET
STUDENT'S NAME	PEMAHAMAN DIRI			KOLABORASI			
	BT	MT	ST	BT	MT	ST	
Ashifa		✓		✓			
Gibran	✓				✓		
Kevin			✓			✓	

#### Rubrik P3

INDIKATOR	BELUM TAMPAK	MULAI TAMPAK	SUDAH TAMPAK
<b>DIMENSI MANDIRI</b>			
ELEMEN PEMAHAMAN DIRI	Peserta didik belum memenuhi seluruh indikator	Peserta didik memenuhi sebagian kecil indikator	Peserta didik dapat memenuhi sebagian besar hingga keseluruhan indikator

DIMENSI GOTONG ROYONG			
ELEMEN KOLABORASI	Peserta didik belum memenuhi seluruh indikator	Peserta didik memenuhi sebagian kecil indikator	Peserta didik dapat memenuhi sebagian besar hingga keseluruhan indikator

#### NOTE :

1. Silahkan dapat dipilih sesuai kebutuhan profil pelajar pancasila yang akan di amati
2. Silahkan scan atau klik untuk melihat indikator terkait dimensi profil pelajar pancasila

# Lampiran

## Rubrik Penilaian

### Dimensi Profil Lulusan (Deep Learning)

Kelas / Fase : 6/C

INDIKATOR	BELUM TAMPAK	MULAI TAMPAK	SUDAH TAMPAK
<b>KEIMANAN</b> Menghargai tubuh sebagai anugerah Tuhan dengan menjaga kesehatan melalui aktivitas fisik, dan olahraga.	Peserta didik belum menunjukkan kesadaran akan pentingnya menjaga kesehatan.	Peserta didik mulai menunjukkan kepedulian terhadap kesehatan, namun masih perlu bimbingan.	Peserta didik secara konsisten menjaga kesehatan dengan beraktivitas fisik secara sadar.
<b>KEWARGAAN</b> Menunjukkan sikap sportivitas dan kejujuran dalam aktifitas fisik dan permainan.	Peserta didik belum menunjukkan sikap sportivitas dan kejujuran.	Peserta didik terkadang menunjukkan sportivitas tetapi masih perlu bimbingan.	Peserta didik selalu menunjukkan sportivitas dan kejujuran dalam permainan.
<b>PENALARAN KRITIS</b> Menganalisis dan memahami keterampilan gerak yang efektif serta pemahaman akan gaya hidup aktif	Peserta didik belum mampu memahami keterampilan gerak serta gaya hidup aktif	Peserta didik mulai memahami keterampilan gerak serta pemahaman akan gaya hidup aktif tetapi masih perlu bimbingan.	Peserta didik dapat menganalisis dan menerapkan keterampilan gerak serta pemahaman akan gaya hidup aktif dengan baik
<b>KREATIVITAS</b> Mengembangkan strategi bermain yang lebih efisien.	Peserta didik belum menunjukkan inisiatif dalam mengembangkan strategi.	Peserta didik mulai menemukan strategi baru namun masih belum konsisten.	Peserta didik secara aktif menemukan dan menerapkan strategi yang inovatif.
<b>KOLABORASI</b> Bekerja sama dalam kelompok untuk memenangkan permainan.	Peserta didik belum menunjukkan kerja sama dalam tim.	Peserta didik mulai berpartisipasi dalam tim tetapi belum optimal.	Peserta didik aktif berkontribusi dan bekerja sama dalam tim dengan baik.
<b>KEMANDIRIAN</b> Mampu melakukan latihan gerak dasar secara mandiri.	Peserta didik masih bergantung pada arahan guru.	Peserta didik mulai berlatih mandiri tetapi masih butuh motivasi.	Peserta didik secara aktif berlatih dan meningkatkan keterampilan secara mandiri.
<b>KESEHATAN</b> Mengembangkan kebiasaan hidup sehat melalui aktivitas fisik.	Peserta didik belum menunjukkan kebiasaan hidup sehat.	Peserta didik mulai sadar pentingnya hidup sehat tetapi masih belum konsisten.	Peserta didik menerapkan kebiasaan hidup sehat dalam aktivitas sehari-hari.
<b>KOMUNIKASI</b> Berdiskusi untuk memecahkan masalah saat bermain bersama.	Peserta didik belum menunjukkan keterampilan komunikasi dalam bermain.	Peserta didik mulai berkomunikasi dengan teman tetapi masih perlu dorongan.	Peserta didik secara aktif berkomunikasi dan memberikan solusi dalam permainan.

# Lampiran

## Lembar Kerja Peserta Didik / LKPD

Soal Pilihan Ganda

1. Apa yang dimaksud dengan gerak berirama?

- a. Gerakan cepat tanpa pola
- b. Gerakan teratur mengikuti ritme
- c. Gerakan yang acak dan tidak beraturan
- d. Gerakan berpindah tempat

2. Manakah dari berikut ini yang merupakan contoh gerak berirama?

- a. Berlari tanpa tujuan
- b. Melakukan gerakan senam mengikuti musik
- c. Melompat tinggi
- d. Berjalan di tempat

3. Ketika kita menari dengan mengikuti irama, jenis gerak apakah yang kita lakukan?

- a. Berlari
- b. Melompat
- c. Berirama
- d. Berjalan cepat

4. Menggerakkan tangan dan kaki mengikuti musik adalah contoh dari gerak...

- a. Berlari
- b. Berirama
- c. Menekuk
- d. Memutar

5. Apa yang kita lakukan saat melakukan rangkaian gerak senam berirama?

- a. Berlari tanpa arah
- b. Melakukan gerakan berulang dengan pola tertentu
- c. Melompat-lompat
- d. Berdiri di tempat

# Lampiran

## Lembar Kerja Peserta Didik / LKPD

### Soal Esai

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan gerak berirama!
2. Sebutkan tiga contoh gerakan berirama yang bisa kamu lakukan!
3. Bagaimana cara menyesuaikan gerakan tubuh dengan irama musik?
4. Mengapa percaya diri penting saat melakukan gerakan berirama?
5. Bagaimana kamu bisa memodifikasi gerakan berirama agar sesuai dengan kemampuanmu?

### Jawaban

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Lampiran

## Pengayaan & Remedial

Pengayaan:

Aktivitas Lanjutan:

- Siswa dapat diajak untuk merancang koreografi sederhana dengan memodifikasi gerakan berirama yang sudah dikuasai.
- Berikan tantangan untuk menggabungkan gerakan berirama dengan penggunaan alat bantu seperti bola atau tali.
- Proyek Kecil: Siswa dapat membuat video performa gerakan berirama dan menjelaskan keterampilan gerak serta manfaatnya.

Remedial:

Pendampingan Khusus:

- Siswa yang memerlukan bantuan tambahan akan diberikan bimbingan lebih intensif dalam memahami dan mempraktikkan gerakan dasar berirama secara bertahap.
- Penggunaan video tutorial dan alat bantu visual lainnya untuk memperjelas gerakan yang harus dilakukan.
- Latihan berulang dengan fokus pada satu jenis gerakan hingga siswa merasa nyaman sebelum melanjutkan ke rangkaian gerak yang lebih kompleks.
- Guru memberikan umpan balik positif untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa dalam melakukan gerakan.

# Lampiran

## Glosarium

- Gerak Berirama: Gerakan yang dilakukan mengikuti tempo atau irama musik tertentu.
- Non-Lokomotor: Gerakan yang dilakukan tanpa berpindah tempat, seperti meregangkan, menekuk, dan memutar.
- Meregangkan: Gerakan memperpanjang atau menarik bagian tubuh agar lebih panjang atau lebar.
- Mengayun: Gerakan menggerakkan bagian tubuh dengan lembut dari satu arah ke arah lain.
- Bergoyang: Gerakan menggoyangkan tubuh atau bagian tubuh secara lembut mengikuti irama.
- Percaya Diri: Sikap yakin dan berani dalam melakukan suatu tindakan atau tugas.

## Daftar Pustaka

Aditomo, Anindito. 2024. "Panduan Pembelajaran dan Asesmen Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah Edisi Revisi Tahun 2024."

Aditomo, Anindito. n.d. "Panduan Pelaksanaan Pendidikan Inklusif."

Aditomo, Anindito, and Yogi Anggraena. 2024. "Panduan Pengembangan Kurikulum Satuan Pendidikan Edisi Revisi."

Pratiwi, E. 2021. Buku Ajar Strategi Pembelajaran Pendidikan Jasmani: Pedoman Guru Dalam Mengajar Penjas. [books.google.com](https://books.google.com).

Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia..2024. . "Panduan Pengembangan project Profil pelajar Pancasila Edisi Revisi."

Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia..2023. . " Panduan Pemetaan Kemampuan Fondasi dengan Konstruk Pembelajaran dan Aspek Perkembangani."

# Lembar Pengesahan

Senin, 12 Januari 2026

Kepala Sekolah  
SDS Letnan Jendral Jamin Ginting

Guru PJOK  
SDS Letnan Jendral Jamin Ginting

---

Amri Sebayang, S.P.,S.Pd

---

Hendra Gunawan Nababan, S.Pd.,Gr.